

NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

A large audience of people is seated in a dark theater, viewed from behind. They are looking towards a stage where a massive, glowing blue and white Earth is projected. The scene is lit with a strong blue light, creating a futuristic and dramatic atmosphere. The audience members are wearing dark clothing, and some are wearing futuristic headgear. The stage floor is dark, and the walls of the theater are also dark, with some emergency exit signs visible.

NUEVA TEMPORADA

26|27

TEATRO
PENSAMIENTO
FORMACIÓN

+

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS LUQUE

▶ **3 - 20 SEP**

TEMPORADA 26|27

VENDRÁN LOS ALIENÍGENAS Y TENDRÁN TUS OJOS

Texto y dirección: **María Velasco**

Con **Maricel Álvarez / María Jáimez y Carlos Beluga**

Quizá llegue ese amor fosforescente

Si hay que tener esperanza, desde luego es en el amor. El riesgo es enorme, el otro puede parecernos un extraterrestre, viajaremos en el vacío... ¿pero hay alguna otra cosa que tenga sentido? María Velasco nos sumerge en un idilio entre una humana y un alienígena, con música en directo y fe ciega en diferido.

Producción: Nave 10 Matadero y Pecado de Hybris

► **1 OCT - 1 NOV**

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO

VERBORREA

Texto y dirección: **Pablo Remón**

Con Javier Cámara, Israel Elejalde, Marta Nieto y Emilio Tomé

Quizá vamos a cantar como las ratas

Hubo un tiempo en el que el futuro era la esperanza. Ahora es presente y está llena de goteras, antecedentes penales y canciones eléctricas que nadie conoce. Pablo Remón dibuja una tragicomedia a partir de la ficticia banda punk Verborrea, o más bien, de sus ruinas. ¿Y qué hay más esperanzador que la resistencia?

Producción: Nave 10 Matadero y Buxman Producciones





5 - 15 NOV

TEMPORADA 26|27

TAKE OFF

Nada de esto tuvo que haber ocurrido

Texto y dirección: Jose Padilla

Con Almudena Puyo, Carlota Gaviño, Kevin de la Rosa y Lucía Trentini

Quizá surja algo nuevo del desastre

Con un billete de avión se espera ver a un ser querido, descansar, lograr un trabajo nuevo... ¿Queda esperanza cuando ese avión nunca despegue? José Padilla disecciona el trágico accidente aéreo de Tenerife de 1977 que cambió para siempre las reglas de la aviación y salvó la vida de miles de personas.

Producción: Auditorio de Tenerife y En Verde Producciones

► **20 NOV - 20 DIC**

TEMPORADA 26|27

LA FORMA HUMANA

Texto y dirección: Pablo Messiez

Con Omar Ayuso, Cris Blanco, Rebeca Hernando y
José Juan Rodríguez

Quizá quieras acercarte de verdad

El escenario es encuentro innegociable. En ese espacio debemos preguntarnos algo crucial: ¿hemos olvidado cómo estar juntos?. Pablo Messiez presenta personajes atravesados por la ética de la comunidad, en conflicto con el entorno, con la esperanza de reconstruir lo humano.

Producción: Buxman Producciones

NAVIDIEZ

TEMPORADA 26|27

▶ **26, 27 Y 29 DIC**
TEATRO FAMILIAR

COPIAR

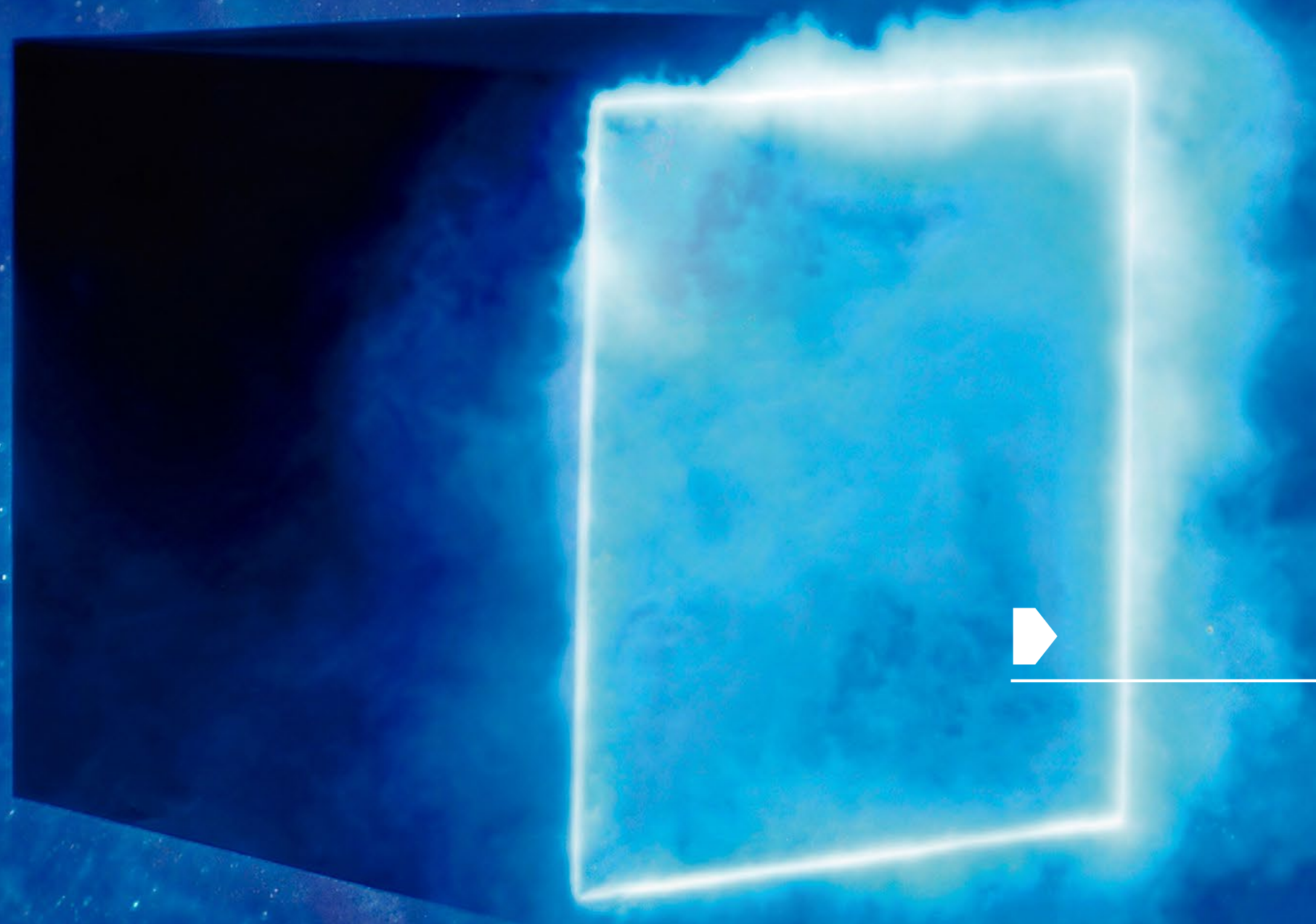
De Animal Religion

▶ **3 ENE**
MÚSICA

ALICE

WONDER

CONCIERTO ROSCÓN



► **13 - 24 ENE**

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO

27 GENERATION TOUR

Texto: Adrián Perea
Dirección: Carolina Román

Quizá un viaje que nos sirva de advertencia

Cuando España y Esperanza rimaban al arrancar, un grupo de corazones brillantes sintió que este territorio merecía la pena. ¿Qué pasaría si les pensáramos llenos de posibilidad? Adrián Perea nos invita a una ruta imposible en el pasado, para mirar de tú a tú a las mujeres y los hombres de la Generación del 27.

Producción: Nave 10 | Matadero



MADRID EN LA
GENERACIÓN DEL

27

► **4 - 28 FEB**

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO

LA MUJER DEL TIEMPO

Texto: Antonio Rojano
Dirección: Luis Luque

Quizá es tiempo de relámpagos y truenos

¿Todo cambio alberga esperanza? Las versiones de una persona pueden sucederse sin que logremos etiquetar como “la mejor” a ninguna de ellas. Antonio Rojano arrastra a su protagonista a una perturbadora espiral de mutaciones que nos invita a cuestionar la huida, la ilusión, el deseo mismo.

Producción: Nave 10 | Matadero y Producciones Come y Calla

► **10 - 28 MAR**

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO

CONVERSIÓN ANNA KARENINA

Texto: José Manuel Mora
Dirección: Carlota Ferrer

Quizá logres que triunfe la piedad

Pasa la vida, y en el rincón más íntimo del alma se agazapan las promesas que faltan por cumplir. ¿Podrían ellas solas mantener el brillo de unos ojos? José Manuel Mora acompaña el tortuoso camino de un hombre que, a caballo entre la literatura, la filosofía y la religión, mantiene la esperanza.

Producción NAVE 10 | Matadero, Club Media y Meine Seele



8 – 25 ABR

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO



LA CRIATURA

Texto: Julio Rojas (a partir de *El lobo estepario*)

Dirección: Aarón Lobato

Quizá empieces el tejado por la casa

La máscara social se ha comido el corazón, y es hora de apuñalarlo para empezar de nuevo. Inspirándose libremente en *El lobo estepario*, de Hermann Hesse, Julio Rojas actualiza el mítico personaje literario en una mujer exitosa y solitaria que en una pesadilla pop encontrará la esperanza que había perdido.

Producción NAVE 10 | Matadero y Producciones Rokambolescas

► **6 – 30 MAY**

TEMPORADA 26|27
ESTRENO ABSOLUTO

PLAY STRINDBERG

Texto: Friedrich Dürrenmatt

Dirección: Rubén Ochandiano

Con María Adanez, Daniel Grao y resto de reparto por confirmar

Quizá somos algo más que la mitad

Queda esperanza incluso en la mentira. La manipulación, el odio fiero, la revancha... son lo contrario a la indiferencia. Rubén Ochandiano firma esta versión de la obra de Friedrich Durrenmat, en la que una pareja despliega todas sus estrategias para humillar al otro. Si peleas, ¿no será porque aún te importa?

Producción NAVE 10 | Matadero y Vania Produccions



► **10 - 27 JUN**

PROYECTO SERGIO BLANCO

EL SÍNDROME DE STENDHAL

TEMPORADA 26|27

ESTRENO ABSOLUTO

Texto: **Sergio Blanco**

Dirección: **Antonio C. Guijosa**

Con Natalia Millán y resto de reparto por confirmar

Quizá es bello desmontar la realidad

Realidad fractal, multiversal, una matrioshka de fábulas y documentos, una mirada a lo sublime, un rayo de esperanza. Antonio C. Guijosa dirige un texto de Sergio Blanco, en el que juega con lo que creemos y lo que queremos creer a partir de ¿su internamiento? en un psiquiátrico de Florencia tras sufrir el síndrome de Stendhal.

Producción NAVE 10 | Matadero, Octubre Producciones y Serena Producciones

► **6 – 11 JUL**

PROYECTO SERGIO BLANCO

EL SÍNDROME DE STENDHAL

Texto y dirección: Sergio Blanco

Con Roxana Blanco, Mauricio Chiessa, Pablo Musetti,
Stefanie Neukirch y Gustavo Saffores

Quizá nunca esto fuese de verdad

Una matrioshka multiversal, una realidad de fábulas y documentos, un montaje fractal... ¿Otra mirada a lo sublime? Nave 10 juega a los espejos programando de manera consecutiva el mismo texto, con una vuelta de tuerca: el segundo montaje está dirigido por el autor de la pieza, Sergio Blanco. Si la belleza puede traspasarnos, que lo haga dos veces. En eso depositamos nuestra esperanza.

Producción La Comedia Nacional de Montevideo (Uruguay)

TEMPORADA 26|27

ESTRENO EN ESPAÑA

PENSAMIENTO | CONFERENCIAS ESCÉNICAS

TEMPORADA 26|27

▶ 17 NOV

PABLO D'ORS

▶ 26 ENE

MERCEDES MARTÍN

▶ 27 ABR

FERNANDA ORAZI + CHEF SÉNIOR

FORMACIÓN

TEMPORADA 26|27

- ▶ **PABLO REMÓN**
- ▶ **MARIANO TENCONI**
- ▶ **IVA HORVAT**

+

► **DIRECCIÓN INVITADA**
PABLO REMÓN

► **DRAMATURGISTA**
PILAR G. ALMANSA

+

▶ **III ESCUELA DE
ESPECTADORES SÉNIOR**

▶ **III RESIDENCIA DRAMATÚRGICA
TEATRO DEL FUTURO**



nave10matadero.es