

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Historia del amor

de Agrupación Señor Serrano

Teatro

País: España

Idioma: Castellano

Año de producción: 2025

Duración: 80 minutos

Fechas y horarios

Sala Max Aub (Nave 10 Matadero)

Del 1 al 5 de octubre de 2025

De martes a domingo | 19:30h

Día del espectador: martes (excepto festivos)

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Ficha artística

Un espectáculo de **Agrupación Señor Serrano**

Dirección y Dramaturgia: **Àlex Serrano, Pau Palacios**

Ayudante de Escenografía: **Sara Leme**

Coordinación de Producción: **Barbara Bloin**

Dramaturgista: **Cristina Cubells**

Ayudante de Dirección y Dramaturgia: **Max Glaenzel y Sara Leme**

Producción Ejecutiva: **Paula S. Viteri**

Management: **Art Republic**

Performer: **Anna Pérez Moya**

Voz en off: **Simone Milsdochter**

Escenografía: **Max Glaenzel**

Música: **Roger Costa**

Objetos: **Celina Chavat**

Diseño de la Iluminación: **Víctor Longás**

Vestuario: **Joan Ros**

Movimiento: **Anna Pérez Moya**

Programación de Video: **David Muñiz**

Videos: **Boris Ramírez**

Ayudante de Escenografía: **Sara Leme**

Coordinación de Producción: **Barbara Bloin**

Producción Ejecutiva: **Paula S. Viteri**

Management: **Art Republic**

Una producción de **Agrupación Señor Serrano, GREC Festival de Barcelona, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, TPE - Teatro Piemonte Europa / Festival del Colline Torinesi, Teatro Nazionale di Genova, La Piccionaia s.c.s., Grand Theatre Groningen, Departamento de cultura de la Generalitat**

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Con el Apoyo de **Teatro Calderón Valladolid / Meet You, Nave 10 Matadero, Teatro Principal de Inca, Teatro Libre, Fabra i Coats** Fábrica de creación de Barcelona, Culture Moves Europe (Unión Europea y Goethe-Institut)

Agradecimientos: **Andrea Martínez, Janto aka Modester, Lluís Fusté, Nau Ivanow, Manus Nijhoff, Alex Tentor**

Sinopsis

¿Cómo nace el amor? ¿Cuándo surge? ¿Por qué su búsqueda es una constante en nuestras vidas?

Historia de amor es un espectáculo con una sola actriz en escena que aborda la imposible tarea de intentar comprender por qué amamos y por qué amamos como amamos. La pieza se despliega a través de una doble dramaturgia que, por un lado, explora perspectivas históricas sobre el amor y, por otro, presenta el amor actual a través de la experiencia personal de la intérprete. ¿Desde qué perspectiva se nos presenta esta presunta *Historia del amor*? ¿Las vivencias de la protagonista son realmente suyas o son las nuestras? Agrupación Señor Serrano propone esta búsqueda mirando de reojo hacia el mito de El Dorado: esa promesa de una ciudad llena de tesoros, oculta en medio de la selva, de donde emana la fuente de la plenitud. Una promesa, la del amor, reescrita y transformada a lo largo de los tiempos pero que sigue siendo uno de los principales motores de nuestra existencia. ¿Por qué buscamos el amor? ¿Qué esperamos encontrar? ¿Es un lugar, un objetivo, una expedición? ¿Cómo condiciona el pasado a las maneras de amar hoy?

Todo esto sucede en medio de un espacio a medio camino entre un archivo, un laboratorio y un vertedero, donde la intérprete encuentra, manipula y disecciona objetos, restos y basura generados a lo largo de milenios de relaciones amorosas. *Historia del amor* utiliza recursos de video en vivo, performance, objetos y teatro físico para construirse frente al espectador.

¿Queda algo que preguntarse del amor? ¿Queda algo por decir?

La Agrupación Señor Serrano cree que sí. Nos presentan un virtuoso despliegue de recursos audiovisuales, habituales en su trabajo, y una performer en escena. La intérprete teje una red con su historia de amor personal, con las historias de amor más famosas y con las más importantes, las nuestras.

La pieza enfrenta historias de amor y se pregunta desde por qué sigue siendo el amor el centro de todo, hasta si el amor en el siglo XXI es diferente. Una mujer en escena apoya su narración con imágenes y objetos que son capturados por una videocámara en directo y ampliados en una gran pantalla posterior. Pau Palacios y Álex Serrano han contado con la colaboración en la dramaturgia de Cristina Cubells y Clara Serra, especialista en estudios feministas. Estrenada en el Festival Grec de Barcelona, en julio de 2025, *Historia del amor* llega a Madrid para preguntarnos cuántas historias de amor diferentes existen.

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Sobre los artistas

Agrupación Señor Serrano

Fundada en Barcelona en 2006 por Àlex Serrano, en el núcleo de la compañía actualmente le acompañan Barbara Bloin, Pau Palacios, Paula Sáenz de Viteri y David Muñoz.

En la Agrupación Señor Serrano crean espectáculos originales basados en historias que emergen del mundo contemporáneo. Basándose en colaboraciones creativas, sus producciones mezclan vídeo en directo, maquetas, texto, performance, sonido y objetos, para escenificar aspectos discordantes de la experiencia humana de nuestro tiempo.

Además del León de Plata de la Bienal de Venecia 2015, la compañía también ha recibido otros premios. Es el caso del Premi Ciutat de Barcelona de Teatre 2017 y el Premi FAD Sebastià Gasch d'Arts Parateatrics 2016. También, la Crítica de Barcelona le ha concedido el Premio a Mejor Espectáculo de Nuevas Tendencias 2014 por *A House in Asia* y 2016 por *Birdie*. Además, festivales de Bielsko Biala, Varsovia, Ostrava, Huesca o Lleida han reconocido su trabajo con premios variados.

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Sobre Nave 10 Matadero

Situado dentro del recinto de Matadero Madrid, **Nave 10 Matadero** es un centro público de producción y difusión de artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea con una programación estable y accesible para el público. Este nuevo espacio teatral, dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, tiene como principal objetivo el fomento de las nuevas dramaturgias y direcciones de escena, generando un lugar de encuentro, pensamiento y diálogo para el desarrollo de ideas, prácticas y creaciones artísticas entre autores y directores emergentes y profesionales consagrados.

Para concentrar, potenciar y visibilizar el talento de los creadores de Madrid y otros lugares, Nave 10 Matadero se apoya en tres pilares fundamentales: autoría contemporánea en castellano, nueva dirección de escena y formación e innovación en artes escénicas. El proyecto, que desarrolla su actividad en las salas Max Aub, Hormigón y Madera de Nave 10 Matadero, quiere prestar especial atención al entorno y al barrio en el que se ubica con un programa de mediación abierto a sus vecinos.

Nave 10 Matadero es un teatro para el espectador del siglo XXI.

Dossier de prensa

Temporada 2025 | 2026

Prensa

Nave 10 Matadero

Tel.: 91 318 44 64

prensa10@nave10matadero.es

Materiales: www.nave10matadero.es/prensa