



NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

A person in a white space suit is walking towards the camera on a cobblestone street. The suit is highly detailed with various straps, buckles, and a large black visor. The background is a blurred urban setting with buildings and trees, suggesting a city street. The overall tone is surreal and artistic.

NUEVA TEMPORADA

25|26

TEATRO
PENSAMIENTO
FORMACIÓN

+

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: LUIS LUQUE



01 - 05 OCT

TEMPORADA 25|26

AGRUPACIÓN SEÑOR SERRANO

HISTORIA DEL AMOR

Dirección Àlex Serrano y Pau Palacios



¿Queda algo que preguntarse del amor? ¿Queda algo por decir?

La Agrupación Señor Serrano cree que sí. Nos presentan un virtuoso despliegue de recursos audiovisuales, habituales en su trabajo, y una performer en escena. La intérprete teje una red con su historia de amor personal, con las historias de amor más famosas y con las más importantes, las nuestras.

Producción Agrupación Señor Serrano, GREC Festival de Barcelona, CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia, TPE - Teatro Piemonte Europa, Festival delle Colline Torinesi, Teatro Nazionale di Genova, La Piccionaia scs, Grand Theatre Groningen, Departamento de Cultura de la Generalitat. Con el apoyo de: Teatro Calderón Valladolid / Meet You, Nave 10 | Matadero, Teatre Principal d'Inca, Teatre Lliure, Fabra i Coats: Art Factory Barcelona y Culture Moves Europe (Unión Europea & Goethe-Institut).



09 - 19 OCT

TEMPORADA 25|26

PRÓDIGO

Texto y dirección Eva Mir

Con Laura Romero, Aurora García Agud, Sonia Almarcha, Íñigo Rodríguez-Claro, Pablo Justo y Marcos Nadie

Esta no es la historia épica de la huida de un hijo.

Justo antes de la gran campaña de Navidad, muere la matriarca de una empresa carnicera. Su hijo decide, con 40 años y bastantes asuntos que resolver, huir con parte de la herencia para divorciarse así de su padre. Eva Mir se pregunta, entre otras cosas, quién nos ha contado nuestra historia familiar.

Producción La Negra Produce



► **28 OCT -09 NOV**

TEMPORADA 25|26

ECLIPSE

Dramaturgia y dirección Matías Umpierrez

La gente tiene más miedo a una conferencia que a una máscara.

Espectáculo sobre la historia de las máscaras y su naturaleza. Desde la máscara mortuoria o el disfraz, carne que se va, hasta las redes sociales, carne intangible. Matías Umpiérrez nos ofrece una obra muy sugerente sobre las barreras protectoras que elegimos como individuos y también como sociedad.

Producción de Studio Matías Umpierrez y Teatro Español con el apoyo de Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative

► 21 NOV - 20 DIC

TEMPORADA 25|26
ESTRENO ABSOLUTO

De Javier Gomá Lanzón
Dirección Luis Luque

Con Jorge Calvo, Marta Larralde, Pepe Ocio y
Adriana Ozores y la colaboración de Covadonga
Villamil

*Para mí, todas las costumbres podrían ser revisables
menos una: la costumbre de vivir.*

Luis Luque pone en escena los artículos de Javier Gomá. Una invitación al arte amatorio de sentarse y escuchar. Mediante la palabra, establecen una relación íntima y personal con las ideas para que nos demos cuenta de que todos, a ratos, podemos ser filósofos. La filosofía radica en los actos cotidianos: nunca olvides escuchar a la portera.

Producción NAVE 10 | Matadero y Pentación Espectáculos

FILOSOFÍA MUNDANA



NAVIDIEZ

TEMPORADA 25|26

► **27 - 28 DIC**
TEATRO FAMILIAR

BOIRA

De Aina Gimeno
Dirección Rebeca Valls
Con Aina Gimeno, Rebeca Artal-Dato,
Enric Romaguera y Marta Torres

Producción Escalante - Diputació de València

► **03 ENE**
MÚSICA

SOLEÁ MORENTE

CONCIERTO ROSCÓN



08 - 25 ENE

TEMPORADA 25|26

LA ZARANDA

TODOS LOS ÁNGELES ALZARON EL VUELO

De Eusebio Calonge

Dirección y Espacio Escénico Paco de La Zaranda

Con Ingrid Magrinyá, Gaspar Campuzano, Francisco Sánchez, Enrique Bustos y Natalia Martínez

Ángeles que arrastraron las alas por esquinas sombrías.

Como pícaros de la tradición teatral, aparecen más vivos que nunca en esta pieza que habla de mirar la periferia, también desde la periferia, para ver el cielo. La Zaranda se embarca en Nave 10, plaza de la dramaturgia contemporánea española.

Producción La Zaranda, Teatro Inestable de Ninguna Parte con la colaboración de Teatro de Rojas y Teatre Romea

► 06 FEB - 08 MAR

TEMPORADA 25|26
ESTRENO ABSOLUTO

TRES NOCHES EN ÍTACA

De Alberto Conejero
Dirección María Goiricelaya

Con Cecilia Freire, Marta Nieto
y Cecilia Solaguren

*Por favor, esto es la vida real, no una secuela de
Mamma Mía.*

Una mujer, cerca de los 50, deja a su familia y su trabajo de profesora de griego en un instituto para irse a vivir a una isla griega: Ítaca. Veinte años después, sus tres hijas viajan a Grecia para organizar su entierro. Estas *Tres noches en Ítaca* les darán la oportunidad de descubrir quién fue su madre.

Producción NAVE 10 | Matadero y Octubre Producciones



► **20 MAR – 12 ABR**

TEMPORADA 25|26
ESTRENO ABSOLUTO

NIEBLA

De Fernanda Orazi a partir de
Niebla de Miguel de Unamuno
Dirección Fernanda Orazi

Con Juan Paños, Leticia Etala,
Javier Ballesteros, Carmen Angulo,
Pablo Montes

*El personaje se sacrifica para ver lo que
nosotros no podemos ver.*

Fernanda Orazi, directora invitada en este 25/26, decide otorgarle un reconocimiento especial al personaje. Lo hace a partir de la condición que la obra de Unamuno nos ofrece: el autor le dice a Augusto Pérez, harto de buscarse, que es un personaje, transformando trágicamente su existencia.

Producción NAVE 10 | Matadero, Buxman Producciones y
Píldas Teatro



A full-page background image of an astronaut in a white spacesuit floating in space. The astronaut is holding a microphone and has a light on their helmet. The background is a deep blue with some light clouds.

► 24 ABR – 17 MAY

TEMPORADA 25|26
ESTRENO ABSOLUTO

GUAYOMINI

De Laura Garmo
Dirección Pablo Martínez Bravo

Según la ley de la gravedad de Newton un cuerpo tarda más en subir que en bajar.

Roi, que está cantando en la final de un importante concurso europeo de canciones, porque ganó otro concurso nacional tres meses atrás, se queda en blanco en plena actuación. Las consecuencias de este error son inevitables y no tardan en llegar. Laura Garmo nos propone una historia fresca y optimista sobre la identidad y el fracaso.

Producción NAVE 10 | Matadero y Emilia Yagüe Producciones

► **28 MAY – 21 JUN**

UBÚ

De María Folguera a partir de *Ubú Rey*
de Alfred Jarry
Dirección Hugo Nieto

Monsieur Ubu es un ser innoble, y por eso mismo se parece bastante (de ombligo para abajo) a nosotros mismos.

Alfred Jarry, autor de la cita, cambió el teatro de su tiempo creando el personaje de Ubú, caricatura de uno de sus profesores y del ansia de poder. María Folguera nos propone una versión de Ubú, ese patán empeñado en invadir Polonia, más cercana al tiempo que vivimos.

Producción NAVE 10 | Matadero y Producciones Come y Calla

TEMPORADA 25|26
ESTRENO ABSOLUTO



PENSAMIENTO | CONFERENCIAS ESCÉNICAS

TEMPORADA 25|26

▶ 26 – 28 JUN

NIÑO DE ELCHE + PAUL B. PRECIADO

Dos referentes imprescindibles de la cultura contemporánea cierran la temporada. Música, literatura y pensamiento en forma de conferencia escénica, de la mano de dos artistas que apuestan por la visibilidad y la investigación en cada una de sus disciplinas. Nave 10 los reúne en escena para darnos la posibilidad, como fiesta final, de la sorpresa.

PENSAMIENTO | CONFERENCIAS ESCÉNICAS

TEMPORADA 25|26

► **11 NOV**

SANTIAGO BERUETE

► **27 ENE**

SONIA FERNÁNDEZ VIDAL



FORMACIÓN

TEMPORADA 25|26

- ▶ **FERNANDA ORAZI**
- ▶ **AGRUPACIÓN
SEÑOR SERRANO**
- ▶ **IVA HORVAT**
- ▶ **GABRIEL CALDERÓN**



+

TEMPORADA 25|26

► **DIRECCIÓN INVITADA**
FERNANDA ORAZI

► **DRAMATURGISTA**
ROCÍO BELLO



+



TEMPORADA 25|26

► **II ESCUELA DE ESPECTADORES SÉNIOR**

► **II RESIDENCIA DRAMATÚRGICA
TEATRO DEL FUTURO**

Dossier de prensa verano:
Fotografía Geraldine Leloutre
Textos Rocío Bello



nave10matadero.es