

NAVE 10 | MATADERO
CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

▶ **22 MAY - 15 JUN**
TEMPORADA 24|25

**MIHURA, EL ÚLTIMO
COMEDIÓGRAFO**



MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

Dramatizar la vida de un comediógrafo es un reto peligroso, por posibles redundancias, pero también tremendamente atractivo para cualquier autor. A pesar de la teatralidad que yace bajo la propuesta, no estamos acostumbrados a obras que aúnen historia y ficción con tanto desparpajo ni, tampoco, que apuesten por el poder fantasmal del escenario. El teatro como ese umbral asombroso en el que los muertos juegan con los vivos y toman la palabra, cada noche, para consumir su venganza. O para contar-nos un último chiste que nos mate de risa.

Enfrentarnos al dilema de enlazar la vida-y-obra de un artista nos sitúa además bajo el foco de un problema contemporáneo. Aquello que escribimos los que escribimos, al fin y al cabo, no es más que un reflejo de lo miserable o no de nuestra existencia. Ponemos sobre las tablas las vísceras, las diseccionamos y nos deshacemos de los *malos humores*, a vista de todos, tal y como haríamos en un quirófano.

Adrián Perea y Beatriz Jaén afrontan con audacia la vida del autor de *Tres sombreros de copa*. Un éxito luminoso que, si uno lo mira bajo la lupa de los años, fue un trago de amargura. Sobre este escenario sigue latiendo con fuerza el corazón de Miguel. Y, también, el estilo inconfundible de Mihura. Juntos levantan este homenaje a la tristeza que palpita bajo la sonrisa de los cómicos y dentro del alma de aquellos que nos hacen reír.

Antonio Rojano

Coordinador Dramatúrgico de Nave 10 | Matadero

FICHA ARTÍSTICA

Texto: Adrián Perea

Dirección: Beatriz Jaén

Acompañamiento artístico: Marta Pazos

Con David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Esther Isla,
Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Álvaro Siankope

Diseño de espacio escénico: Pablo Menor Palomo

Diseño de iluminación: Pedro Yagüe

Diseño de sonido y composición música original: Luis Miguel Cobo

Diseño de vestuario: Vanessa Actif

Diseño de videoescena: Elvira Ruiz Zurita

Ayudante de dirección: Manuel Minaya

Asistente artístico: Víctor Barahona

Ayte. de escenografía: Alberto González

Ayte. de vestuario: Sara Sánchez De la Morena

Fotografía cartel: Carlos Luque

Fotografía programa: Jesús Ugalde

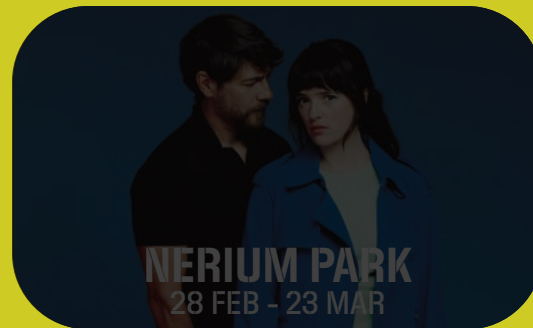
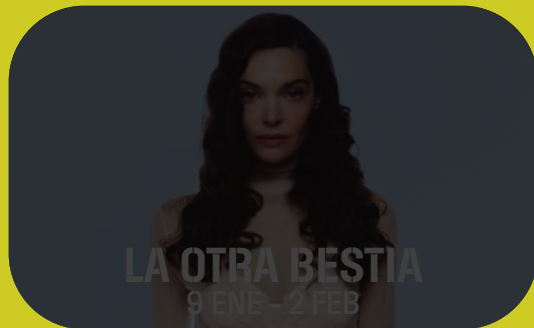
Vídeo: David González

Equipo técnico compañía: Uno con tres producciones

Equipo de producción (Entrecajas Producciones Teatrales): Chusa Martín,
Susana Rubio y Valle del Saz

Una producción de Nave 10 Matadero y Entrecajas Producciones Teatrales





TEMPORADA 24|25