



Madrid, 7 de mayo de 2025

En la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 22 de mayo al 15 de junio

## La vida de Miguel Mihura sube al escenario de Nave 10 Matadero con el estreno absoluto de la comedia *Mihura, el último comediógrafo*

- Adrián Perea escribe esta biografía sentimental del célebre dramaturgo en la que vida, ficción y autoficción se dan la mano en un claro homenaje a los cómicos de nuestro país
- Beatriz Jaén dirige con pulso dinámico y renovador una comedia repleta de risas, amor, cabaret y sueños incumplidos que repasa varias décadas de la vida del escritor
- El espectáculo está protagonizado por David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Álvaro Siankope
- *Mihura, el último comediógrafo* es una coproducción de Nave 10 Matadero y Entrecajas

Nave 10 Matadero acoge el estreno absoluto de *Mihura, el último comediógrafo*, comedia escrita por Adrián Perea y dirigida por Beatriz Jaén, que podrá verse del 22 de mayo al 15 de junio en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte. La obra, protagonizada por David Castillo, Paloma Córdoba, Esperanza Elipe, Esther Isla, Rulo Pardo, Kevin de la Rosa y Álvaro Siankope, mezcla ficción y realidad para repasar las luces y sombras del famoso dramaturgo, autor de algunas de las más aplaudidas comedias del repertorio español como *Tres sombreros de copa* y *Maribel y la extraña familia*.

Miguel Mihura (1905-1977) está considerado uno de los más destacados autores teatrales españoles del siglo XX. Su vida estuvo repleta de desencantos, desamores, fracasos y algún que otro reconocimiento que apareció ya casi al final de sus días. Un éxito que llegó en 1952 cuando logró estrenar en el Teatro Español su gran obra, *Tres sombreros de copa*, dos décadas después de haberla escrito. Esta es la historia de ese logro, un tanto amargo. La historia de una vida escindida por la mitad, la de Miguel y la de Mihura, que siempre quedó vinculada al nacimiento de ese primer texto.

*Mihura, el último comediógrafo* es un claro homenaje a los cómicos y, sobre todo, a la célebre figura de Mihura. Pero ¿quién fue en realidad el autor de una de las obras canónicas del teatro español del pasado siglo? ¿Qué sabemos de él? ¿En qué se parecen a Mihura los dramaturgos de hoy en día? Su autor Adrián Perea responde a

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



estas preguntas a través de una comedia de precoz talento. Y, al igual que Tom Stoppard hizo con la figura del bardo inglés, Perea construye una suerte de *Shakespeare In Love* del humor absurdo patrio, un texto plagado de risas, amor, cabaret y sueños incumplidos.

*Mihura, el último comediógrafo* es una biografía sentimental en la que vida, ficción y autoficción se dan la mano, un espectáculo que aborda el tema de la escritura como forma de resistencia y nos ayuda a entender mejor el viejo oficio de los que nos hacen reír.

### **Nave 10 Matadero y los nuevos creadores**

En cada temporada, Nave 10 Matadero cuenta con al menos un director o directora de escena menor de cuarenta años. En esta primera temporada, Beatriz Jaén, una de las voces con mayor proyección en el panorama teatral de Madrid, es la directora escogida. Con este proyecto, Nave 10 Matadero inaugura la figura del acompañamiento artístico: la artista invitada para la Temporada 2024/25, Marta Pazos, directora de escena de *Juana de Arco*, acompaña, a lo largo de una serie de sesiones de trabajo, a Beatriz Jaén. De este modo, Nave 10 Matadero entabla un diálogo entre los nuevos talentos y la riqueza artística de los grandes hombres y mujeres del teatro.

*Mihura, el último comediógrafo* es una producción de Nave 10 Matadero y Entrecajas Producciones Teatrales con diseño de espacio escénico de Pablo Menor Palomo, diseño de iluminación de Pedro Yagüe, diseño de vestuario de Vanessa Actif, diseño de espacio sonoro y composición de música original de Luis Miguel Cobo y diseño de videoescena de Elvira Ruiz Zurita.

Este espectáculo se incluye dentro del programa JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

La función accesible de *Mihura, el último comediógrafo* (sobretítulos, bucle magnético, sonido amplificado y audiodescripción) tendrá lugar el viernes 13 de junio. /

**Materiales de prensa disponibles en la página web de [Nave 10 Matadero](#)**

#### **Prensa Nave 10 Matadero:**

91 318 44 64

prensa10@nave10matadero.es

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** diario.madrid.es

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** prensa@madrid.es

**web:** madrid.es