

NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

TEMPORADA 24|25



NAVE 10 | MATADERO

CREACIÓN DRAMÁTICA CONTEMPORÁNEA

TEMPORADA 24|25

TEATRO
PENSAMIENTO
FORMACIÓN

+

TEMPORADA 24|25

Nace

Nave 10 Matadero. Un nuevo proyecto para las artes escénicas dedicado a la creación dramática contemporánea en castellano, la nueva dirección de escena, la formación y el pensamiento. Fiel a su entorno, Nave 10 Matadero ofrecerá propuestas teatrales contemporáneas. Un lugar para escribir, hacer y ver teatro; un espacio seguro, amable y cuidadoso con los artistas que acoge.

En las siguientes páginas encontramos las propuestas que conforman nuestra carta de presentación. La temporada 2024|25 traza el dibujo de tres ejes diferenciados: la programación de teatro, la formación para profesionales y el pensamiento. Once propuestas de teatro de texto –en los formatos de producción propia, coproducción y exhibición– donde confluyen nuestra apuesta por la actual autoría dramática en castellano, la nueva dirección y los creadores de amplia trayectoria. La programación también mira al repertorio europeo del siglo XX con una pieza de un autor o autora fundamental en nuestro imaginario común europeo. Rainer Werner Fassbinder es el elegido en esta primera temporada.

El eje de formación tiene vocación internacional: invitamos a profesionales de Europa y Latinoamérica a ofrecer unas jornadas pedagógicas para que nuestros creadores absorban e incorporen la poética teatral internacional.

Con las conferencias escénicas presentamos un formato donde se fusiona el rigor intelectual de la ciencia y el pensamiento filosófico con la creatividad plástica de las

artes escénicas. Invitamos a científicos, filósofos y creadores formidables a que iluminen nuestro pensamiento a través de la palabra y la poética de la puesta en escena.

Desde Nave 10 Matadero impulsamos un proyecto de mediación artística centrado en los mayores. Con esta propuesta alimentamos una relación, a lo largo de toda la temporada, para que nuestros vecinos de Arganzuela y Usera formen la primera escuela Nave 10 Matadero de espectadores sénior.

Cada temporada, Nave 10 propone una dirección invitada. Convocamos a una directora o director para que dirija una pieza teatral, imparta un taller para profesionales y acompañe artísticamente a la dirección joven de la temporada. La dirección invitada de esta primera temporada es la gran creadora Marta Pazos.

Nave 10 Matadero inaugura la figura del dramaturgista o coordinador dramático. Antonio Rojano será el encargado de asesorar y coordinar todos los proyectos de creación dramática en esta temporada.

Nave 10 Matadero despegamos con un proyecto artístico hecho con sentimiento, compromiso y rigor, con humildad y contundencia para llevar a sus creadores al lugar de lo posible y, lo más importante, llevar al público de Madrid al lugar de lo extraordinario.

Luis Luque, Director artístico **NAVE 10 | Matadero**

TEMPORADA 24|25



«Seré yo o no seré nada»

Juana de Arco

TEATRO

De **Sergio Martínez Vila** y **Marta Pazos**
Texto **Sergio Martínez Vila**
Dramaturgia y dirección **Marta Pazos**

Con **Georgina Amorós, Katalin Arana, Macarena García, Lucía Juárez, Bea de Paz, Ana Polvorosa** y **Joana Vilapuig**

Una producción de Nave 10 | Matadero

Juana de Arco vive una gran transformación a partir de su contacto con lo divino. Con apenas diecisiete años, acude a la corte del Delfín Carlos VII para que el heredero ponga en sus manos la conducción del ejército. Contra todo pronóstico, la joven –que afirma hablar en nombre de Dios– consigue levantar el asedio inglés a la ciudad de Orleans y convertirse en una líder para los soldados y el pueblo. Los caminos del espíritu, no obstante, siempre acaban transgrediendo los terrenales, de forma que Juana se precipita de la gloria al juicio por herejía.

Horario: **martes a domingo 19:30h**
Horario especial 12 de octubre: **18h**
Precio: **21 €**

► **03 OCT - 03 NOV**

ESTRENO ABSOLUTO



Marta Pazos

Dirección invitada de la temporada

TEMPORADA 24|25

«Me dijeron que siguiera adelante, que si necesitaba llorar, que llorara, que si necesitaba gritar, que gritara, que intentara hacer mi vida normal. Y fue lo que intenté»

Jauría

Fotografías Vanessa Rábade

TEATRO DOCUMENTO

▶ **07 - 24 NOV**

Texto **Jordi Casanovas**
Dirección **Miguel del Arco**

Con **Quim Àvila, Artur Busquets, Ángela Cervantes, Francesc Cuéllar, Carlos Cuevas y David Menéndez**

Una producción de Velvet Events
y Teatro Kamikaze

3 a.m. del 7 de julio de 2016. Fiestas de San Fermín. Ellos son cinco amigos que se hacen llamar «La Manada». El más joven debe pasar por un rito de iniciación. Tras cruzarse con una chica en el centro de Pamplona, se ofrecen a acompañarla a su coche, aparcado a las afueras. Sin embargo, durante el camino, uno de ellos logra acceder al portal de un edificio y llama al resto. Agarran a la joven y la meten dentro. El resto de la historia es historia de nuestro país.

Horario: **martes a domingo 19:30h**
Precio: **21 €**



Miguel de Arco

TEMPORADA 24|25

«Algo o alguien había suplantado mi auténtica personalidad para atormentarme con su maniática observancia de las reglas gramaticales...»

La gramática

TEATRO

► **29 NOV - 22 DIC**

Texto y dirección **Ernesto Caballero**

Con **María Adánez** y **José Troncoso**

Una producción de Focus

Por culpa de un inesperado accidente, una de las mujeres de la limpieza que trabaja en la RAE, de escasa formación, se convierte en una consumada erudita de la lengua y la gramática. Un reputado neurocientífico se ofrece para someter a la mujer a un singular proceso de desprogramación lingüística. Es decir, a un reseteo que solucione los numerosos problemas que este celo por la corrección está causándole a su vida. ¿Será posible desaprender lo que nunca se ha aprendido?

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**



Ernesto Caballero

TEMPORADA 24|25
NAVIDIEZ

▶ **26 - 29 DIC**

TEATRO FAMILIAR
A PARTIR DE 4 AÑOS

Mr. Bo

Texto y dirección **Jokin Oregi**

Con **Ana Martínez, Ana Meabe,**
Javier Renobales y Anduriña Zurutuza

Una producción de Marie de Jongh

Tres sirvientes llevan toda su vida al servicio del señor Bo. Ya no saben hacer otra cosa. Están tan acostumbrados a cumplir las órdenes del amo, que han olvidado el día en que tuvieron la oportunidad de decir «basta». Pudieron hacerlo cuando Bo era un niño. Ahora se ha convertido en un adulto gruñón y parece demasiado tarde. Los tres sirvientes juegan a imaginar cómo sería el mundo si ellos fueran los señores de la casa. Quizás, pronto llegue la oportunidad de mejorar su futuro.

Horario: **jueves a domingo 18h** Precio: **10€**



NAVIDIEZ

▶ **04 ENE**

MÚSICA

CONCIERTO ROSCÓN

Bewis de la Rosa

Bewis de la Rosa presenta en directo su primer álbum, *Amor más que nunca*, con el que desarrolla su concepto de rap rural. Con claras referencias a la tradición castellana, Bewis de la Rosa propone un concierto en el que el rap, el hip-hop, el latin y el folclore se entrelazan con la danza y la performance, a través de unas letras cargadas de discurso. Una propuesta artística completa, audaz y fresca para NAVIDIEZ que invita a la transformación en todas sus vertientes.

Horario: **19:30h**

Precio: **21€**



Fotografía MAUJRA

TEMPORADA 24|25

«Y vosotros, ¿también tenéis un tema pendiente con la mediocridad?»

La otra bestia

TEATRO

De **Ana Rujas**
Dramaturgia y dirección **José Martret** y
Pedro Ayose

Con **Ana Rujas, Joan Solé** y **Teo Planell** /
Itzan Escamilla

Una producción de Producciones Come y
calle y Nave 10 | Matadero

La otra bestia es una criatura que habita dentro de Ana Rujas, la que nos mira detrás de sus ojos, con voz ronca y cuchillo entre los dientes, preparada para apuñalarnos por la espalda. La otra bestia es su alter ego, su letra escarlata, su sello más personal. Nadie puede escapar de uno mismo ni, tampoco, del monstruo incontrolable que tiene dentro. La feria de las catástrofes y los milagros ha llegado a la ciudad. Pasen y vean.

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**

► **09 ENE - 02 FEB**

ESTRENO ABSOLUTO



Pedro Ayose y **José Martret**

TEMPORADA 24|25

«Estoy fingiendo que escribo para tener algo que escribir y que la gente vea a alguien que escribe todavía, porque confío que sea bonito mirarme...»



A la fresca

TEATRO

▶ **06 - 23 FEB**

Texto y dirección **Pablo Rosal**

Con **Alberto Berzal, Israel Frías y Luis Rallo**

Una producción de
Los Despiertos Producciones

En una casa de campo idílica, corrompida por la inevitable práctica humana y familiar, tres personajes se conocen gracias a las virtudes de salir al fresco. Eusebio, un escritor que busca refugio, regresa después de veinte años a la que fue la casa de campo de sus abuelos. Allí se encuentra con Matilde, una cocinera, y con Manolo, un albañil de la región. Eusebio, ante la imposibilidad de usar la casa para lo que desea, ya sea por culpa de su familia o de los alquileres vacacionales, proyecta construir una cabaña en la que volver a sentir la inspiración.

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**



Pablo Rosal

TEMPORADA 24|25

«Cuando llego con el coche, veo las luces de la calle encendidas, pero ninguna en los pisos... Parece un desierto. Perfecto, pero un desierto»

Nerium Park

TEATRO

De **Josep Maria Miró**
Dirección **Jorge Gonzalo**

Con **Susana Abaitua** y **Félix Gómez**

Una producción de Octubre Producciones

Marta y Carlos, jóvenes con un futuro prometedor, se acaban de mudar a Nerium Park, una urbanización solitaria a más de media hora de la gran ciudad. A pesar de que transcurren los meses, nunca llegan los ansiados vecinos. Carlos y Marta se dan cuenta de que se han convertido en los únicos residentes de una urbanización con piscina. Los problemas laborales de Carlos y una inesperada presencia, casi fantasmal, multiplican los desencuentros de la pareja. Marta comienza a pensar que están pagando un precio demasiado alto por comenzar una vida lejos de la ciudad.

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**

► **27 FEB - 23 MAR**

ESTRENO ABSOLUTO



Jorge Gonzalo

TEMPORADA 24|25

«Yo creo que es necesario tener humildad para poder soportar mejor todo lo que nos pasa. Todas esas cosas que son más fuertes que yo»

Las amargas lágrimas de Petra von Kant

TEATRO

De **Rainer Werner Fassbinder**
Dirección **Rakel Camacho**

Con **Aura Garrido, Celia Freijeiro, Julia Monje, María Luisa San José y Ana Torrent.**

Una producción de Pentación Espectáculos y Nave 10 | Matadero

Petra von Kant, una exitosa diseñadora que acaba de separarse de su segundo marido, vive con su secretaria Marlene, ayudante y casi esclava. Cuando una de sus mejores amigas le presenta a Karin, una joven oportunista de orígenes humildes, Petra se enamora perdidamente de ella y promete convertirla en una modelo internacional. Las dos mujeres comienzan entonces una tormentosa relación.

Horario: **martes a domingo 19:30h**
Precio: **21 €**

► **28 MAR - 20 ABR**

ESTRENO ABSOLUTO



Rakel Camacho

TEMPORADA 24|25

*«Una civilización cósmica con la cicatriz que te cruza el pómulos.
La fantasía y el miedo llevarán tu apellido»*

Vendrán los alienígenas y tendrán tus ojos

TEATRO

Texto y dirección **María Velasco**

(Reparto por confirmar)

Una producción de María Velasco y
Nave 10 | Matadero

Una mujer llega a la edad media de la vida como una paria emocional en el planeta Tierra. Después de las apps de citas y del sexting, de aprender palabras como ghosting o stalkeo, se cree incapaz de vivir una nueva experiencia erótica. Pero la edad media de la vida puede ser tan tenebrosa como la Edad Media. La irrupción de un nuevo amor es solo comparable a un avistamiento nocturno, a un aterrizaje OVNI, a un contacto alienígena... Un acontecimiento sobrenatural capaz de devolver a una mujer al pensamiento mágico.

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**

► **24 ABR - 11 MAY**

ESTRENO ABSOLUTO



María Velasco

TEMPORADA 24|25

«Porque no sirve de nada quedarse en casa escribiendo a una chica como tú, si antes no he conocido a ninguna»

Mihura, el último comediógrafo

TEATRO

De **Adrián Perea**
Dirección **Beatriz Jaén**

Con **David Castillo**
(Resto de reparto por confirmar)

Una producción de Entrecajas Producciones
Teatrales y Nave 10 | Matadero

La vida de Miguel Mihura (1905-1977) estuvo repleta de desencantos, desamores, fracasos y algún que otro éxito que apareció casi al final de sus días. Un éxito, el de *Tres sombreros de copa*, que llegó cuando logró estrenar su gran obra dos décadas después de haberla escrito. Esta es la historia de ese logro, un tanto amargo. La historia de una vida escindida por la mitad, la de Miguel y la de Mihura, que siempre quedó vinculada al nacimiento de su primer texto.

Horario: **martes a domingo 19:30h**
Precio: **21 €**

► **22 MAY - 15 JUN**

ESTRENO ABSOLUTO



Beatriz Jaén

Acompañamiento artístico
Marta Pazos

TEMPORADA 24|25

«Pero queremos que se nos vea retratados aquí en nuestra forma más sencilla, natural y ordinaria, sin artificio ni contención»



Fotografía Nao Albet y Marcel Borràs

TEATRO

► **19 JUN - 06 JUL**

Texto y dirección **Nao Albet y Marcel Borràs**

Con **Nao Albet y Marcel Borràs**

Una producción de
Teatre Nacional de Catalunya,
Festival Temporada Alta y Uns que fan teatre

A finales de 2055, Nao y Marcel se reencuentran después de veinte años sin verse. Marcel está ingresado en un hospital. Le han diagnosticado una extraña tipología de cáncer hasta hace poco desconocida: cáncer de ego. La metástasis se ha expandido por todo su cuerpo. La muerte, en fin, parece inevitable. El encuentro entre los viejos amigos desencadena una retrospectiva de su obra artística –pasada, presente y futura– que sirve de marco para narrar la historia de su amistad y el final de su relación.

Horario: **martes a domingo 19:30h**

Precio: **21 €**



Marcel Borràs y Nao Albet

TEMPORADA 24|25

CONFERENCIAS ESCÉNICAS



Inteligencia Artificial: separando hechos de ficción

con el neurólogo Ignacio H. Medrano en colaboración con el dramaturgo Antonio Rojano

▶ **26 NOV**

Pensar lo humano en el tiempo. La Grecia clásica frente al Ciberpunk

con la filósofa Nerea Blanco acompañada por el compositor Luis Miguel Cobo

▶ **25 FEB**

Todo lo que no entiendo

con el director y dramaturgo Pablo Messiez

▶ **13 MAY**

Horario: 19:30h

Precio: 5€

FORMACIÓN

La autoficción: el desvanecimiento del yo

con Sergio Blanco

▶ **12 - 15 NOV**

Clínica de la obsesión: una clínica global para artistas

con Matías Umpiérrez

▶ **14 - 17 ENE**

Una aproximación a 'El tambor de hojalata' de Günter Grass

con Florian Borchmeyer

▶ **18 - 21 MAR**

Los procesos creativos

con Marta Pazos

▶ **26 - 30 MAY**

Horario: martes a viernes

INFORMACIÓN AL ESPECTADOR

Teléfono Taquilla Matadero Madrid:

+34 91 318 45 28

Teléfono de información al espectador:

+34 91 318 47 00

VENTA DE ENTRADAS

- Taquilla Matadero Madrid (Pza. Legazpi, 8)
- Taquilla Casa de la Panadería (Pza. Mayor, 27)
- Online: nave10matadero.es

Una vez adquirida la entrada no se aceptan cambios ni devoluciones excepto en el caso de suspensión del espectáculo programado.

Una vez comenzada la representación no se permite el acceso a la sala.

DESCUENTOS

Descuento general 25%:

- martes día del espectador (para obras con más de 5 representaciones)
- menores de 14 años
- grupos a partir de 20 personas y centros escolares (consultar en taquilla)

Descuento general del 20%:

- Jubilados y mayores de 65 años
- usuarios de carnet joven
- personas en situación de desempleo
- personas con discapacidad, en silla de ruedas y acompañante,
- poseedores del carnet de Bibliotecas Municipales

Entrada gratuita JOBO: Jóvenes entre 16 y 26 años inscritos en el bono cultural

Estos descuentos no son acumulables. Rogamos a las personas con movilidad reducida, lo comuniquen al adquirir sus localidades. Es necesario presentar acreditación de la bonificación en la entrada de la sala.

TEMPORADA 24|25

PROGRAMA TEMPORADA
Fotografía y diseño **Carlos Luque**
Vestuario **Raúl Marina**
Textos **Antonio Rojano**





nave10matadero.es