



Madrid, 17 de octubre de 2024

Los siguientes espectáculos podrán verse entre noviembre de 2024 y enero de 2025 en la Sala Max Aub de este espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte

## **Jauría, La gramática, Navidiez y las conferencias escénicas protagonizan la recta final del año en Nave 10 Matadero**

- Miguel del Arco regresa con *Jauría*, una obra de teatro documento de Jordi Casanovas construida a partir de las transcripciones del juicio a La Manada, con un nuevo reparto
- Ernesto Caballero escribe y dirige *La gramática*, una comedia protagonizada por María Adán y José Troncoso que gira en torno a los límites del lenguaje
- El espectáculo familiar *Mr. Bo* y el concierto roscón de Bewis de la Rosa conforman Navidiez, el ciclo especial de Nave 10 Matadero para las fiestas navideñas
- La programación se completa con la primera conferencia escénica de Nave 10 Matadero, *Inteligencia Artificial: separando hechos de ficción*, a cargo del neurólogo Ignacio H. Medrano

Nave 10 Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, avanza su programación para los próximos meses de noviembre y diciembre, en los que el teatro documento, la comedia, las conferencias escénicas, el teatro familiar y la música serán los principales protagonistas. Para la recta final del año, Nave 10 Matadero presenta los siguientes espectáculos en la Sala Max Aub:

### ***Jauría* (7-24 noviembre)**

Miguel del Arco vuelve a dirigir, con un nuevo elenco, esta obra estrenada en 2019 que ha recibido, entre otros, el Premio Max 2020 a Mejor Espectáculo Teatral. Escrita por Jordi Casanovas, *Jauría* es una ficción documental construida íntegramente a partir de las transcripciones de acusados y demandante del juicio a La Manada, un caso que marcó un antes y un después en nuestro país. Quim Àvila, Artur Busquets, Ángela Cervantes, Francesc Cuéllar, Carlos Cuevas y David Menéndez protagonizan la función, que podrá verse durante tres únicas semanas. Más información en: <https://www.nave10matadero.es/actividades/jauria>

### ***Inteligencia Artificial: separando hechos de ficción* (26 noviembre)**

El neurólogo Ignacio H. Medrano inaugura las conferencias escénicas de Nave 10 Matadero explorando la irrupción de la IA en nuestras vidas. ¿Qué tiene esta tecnología de cierto y qué de humo? Medrano ayudará al público a reflexionar sobre si las máquinas nos arrasarán o si se trata solo de un artilugio más a nuestro

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



servicio. Para ello contará con la ayuda del dramaturgista de Nave 10 Matadero para esta temporada, Antonio Rojano, quien reflexionará acerca de cómo afecta la IA a los creadores. Las conferencias escénicas de Nave 10 Matadero ofrecen una experiencia divulgativa y estimulante en un espacio de encuentro entre el arte y la ciencia.

Más información en: <https://www.nave10matadero.es/actividades/inteligencia-artificial-separando-hechos-de-ficcion>

### **La gramática** (29 noviembre – 22 diciembre)

Ernesto Caballero escribe y dirige esta sátira en la que una limpiadora de la Real Academia Española sufre un inesperado accidente que la convierte, de la noche a la mañana, en una consumada erudita de la lengua. Un reputado neurocientífico se ofrecerá entonces para someter a la mujer a un singular proceso de reseteo lingüístico que solucione los numerosos problemas de inadaptación que este celo por la corrección sintáctica le ocasiona. María Adán y José Troncoso protagonizan esta comedia “anti-Pígalión”, una parábola distópica sobre los límites del lenguaje y, por tanto, de nuestra mente.

Más información en: <https://www.nave10matadero.es/actividades/la-gramatica>

### **Navidiez** (26 diciembre – 4 enero)

Navidiez es el programa de teatro familiar y música con el que celebrar la Navidad en Nave 10 Matadero. Arranca el 26 de diciembre con *Mr. Bo*, la nueva creación de la celebrada compañía vasca Marie de Jongh, y podrá verse hasta el 29 de diciembre. Un espectáculo familiar, para espectadores a partir de 4 años, que combina la máscara y el *clown* en una comedia para toda la familia que se construye sin palabras, desde el humor y el gesto. Completa el ciclo Navidiez el Concierto Roscón de Bewis de la Rosa, que el 4 de enero presentará en directo su primer álbum, *Amor más que nunca*, con el que desarrolla su concepto de rap rural.

Más información en: <https://www.nave10matadero.es/ciclos/navidiez>

### **Materiales de prensa disponibles en:**

<https://www.nave10matadero.es/prensa>

### **Prensa Nave 10 Matadero:**

Pablo Giraldo / 91 318 44 64

[prensa10@nave10matadero.es](mailto:prensa10@nave10matadero.es)

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)