



Madrid, 26 de septiembre de 2024

La obra teatral podrá verse en la Sala Max Aub de este nuevo espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, del 3 de octubre al 3 de noviembre

Nave 10 Matadero se inaugura con el estreno absoluto de *Juana de Arco*, de Sergio Martínez Vila y Marta Pazos

- Georgina Amorós, Katalin Arana, Macarena García, Lucía Juárez, Bea de Paz, Ana Polvorosa y Joana Vilapuig protagonizan la función
- El espectáculo revisa la tragedia de Juana de Arco, una joven que se enfrentó a los poderes de su tiempo
- Pazos dirige una propuesta épica que reescribe el mito de Juana más allá de la versión que ha llegado hasta nuestros días, con un lenguaje inspirado en la poesía y la visión místicas
- *Juana de Arco* es la primera producción de Nave 10 Matadero y el primero de los siete estrenos absolutos de la temporada

Nave 10 Matadero, espacio del Área de Cultura, Turismo y Deporte, inaugura su actividad y la Temporada 24/25 el próximo 3 de octubre con el estreno absoluto de *Juana de Arco*, espectáculo de Sergio Martínez Vila y Marta Pazos, con dramaturgia y dirección de esta última, que podrá verse en la Sala Max Aub hasta el 3 de noviembre. La obra, que busca reescribir el mito de la Doncella de Orleans más allá de la versión oficial que ha llegado hasta nuestros días, está protagonizada por un elenco íntegramente femenino: Georgina Amorós, Katalin Arana, Macarena García, Lucía Juárez, Bea de Paz, Ana Polvorosa y Joana Vilapuig (en el papel de Juana de Arco).

Con apenas diecisiete años, Juana de Arco acude a la corte del Delfín Carlos VII para que el heredero ponga en sus manos la conducción del ejército. Contra todo pronóstico, la joven –que afirma hablar en nombre de Dios– consigue levantar el asedio inglés a la ciudad de Orleans y convertirse en una líder para los soldados y el pueblo. Los caminos del espíritu, no obstante, siempre acaban transgrediendo los terrenales, y Juana se precipitará de la gloria al juicio por herejía.

Para inaugurar Nave 10 Matadero con la revisión del mito de esta célebre heroína, Pazos ha contado con un elenco de siete jóvenes actrices que, junto a la palabra de Sergio Martínez Vila, reivindica la figura de Juana de Arco como una luz desafiante

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



y una “llama de amor viva” en un periodo de oscuridad aplastante. Una propuesta épica que se asienta sobre un lenguaje inspirado en la poesía y la visión místicas. El relato de la doncella de Orleans, a caballo entre la historiografía y el mito, ha alimentado el imaginario colectivo durante los últimos seis siglos, dándole obras muy notables al cine y a la escena. La tragedia de una joven que, movida por la fuerza de su conexión espiritual, se enfrenta valerosamente a los poderes de su tiempo es tan relevante hoy como lo ha sido en el pasado.

En palabras de la directora, “Juana de Arco es pura cultura pop, en ella se conectan lo divino y lo humano a través del hecho artístico”, cuenta Pazos. “Esta es una Juana que no responde al relato que ha llegado hasta nuestros días. Su historia está enmarcada en una guerra, pero me interesa enfocar a una Juana plena de luz en un período oscuro. Me atrae cuestionar su liderazgo, un tema que conecta directamente con la actualidad, porque en este momento existen muchas Juanas de Arco, desde la ecología a la política”.

Juana de Arco es una producción de Nave 10 Matadero y el primero de los siete estrenos absolutos para esta temporada. Para *Juana de Arco* Pazos ha contado con texto de Sergio Martínez Vila, diseño de espacio escénico de Max Glaenzel, diseño de sonido y música original de Hugo Torres, diseño de iluminación de Nuno Meira, diseño de vestuario de Leandro Cano y coreografía de Belén Martín Lluch.

Este espectáculo está sujeto a JOBO, Joven Bono Cultural, para jóvenes entre 16 y 26 años.

Dirección invitada

El proyecto de Nave 10 Matadero cuenta cada temporada con un director invitado encargado de la dirección de escena de un espectáculo, la impartición de un taller de artes escénicas y el acompañamiento artístico a un joven talento. Marta Pazos es la directora invitada para la Temporada 24/25. Además del estreno de *Juana de Arco*, impartirá el taller *Los procesos creativos* (27-30 mayo) y acompañará a la directora Beatriz Jaén en varias sesiones de trabajo como asesora artística de *Mihura, el último coreógrafo* (22 mayo-15 junio).

Materiales de prensa disponibles en:

<https://www.nave10matadero.es/prensa/juana-de-arco>

Prensa Nave 10 Matadero:

Pablo Giraldo / 91 318 44 64
prensa10@nave10matadero.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es